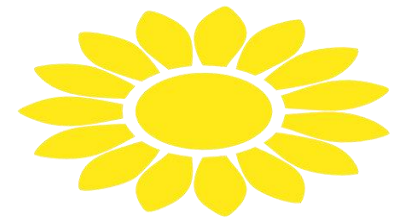
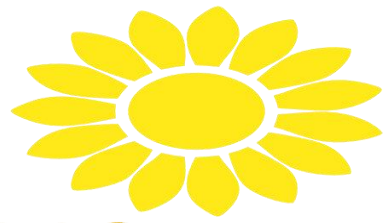


RELEASE ESPETÁCULO 2024 HOMEM DE VALOR





DADOS GERAIS

Data de fundação: 14/05/2007 **CNPJ:** 27.633.860/0001-19

Endereço: Travessa Riachão, 120, Centro, Tobias Barreto, estado de Sergipe, CEP 49.300-000

Telefone celular com DDD: (79) 9 9679-9694 **E-mail:** qjmeuxamego@gmail.com

Redes sociais

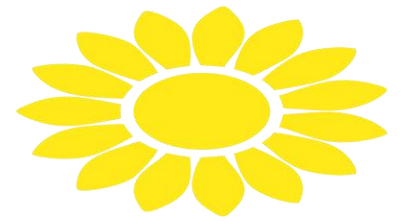
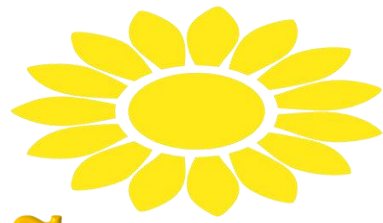
Facebook: www.facebook.com/QuadrilhaJuninaMeuXamego

Instagram: @meuxamegooficial **Twitter:** @qjmeuxamego

YouTube: www.youtube.com/c/ACQUADRILHAJUNINAMEUXAMEGO

Site: www.qjmeuxamego.wix.com/meuxamego **Blog:** www.qjmeuxamego.blogspot.com



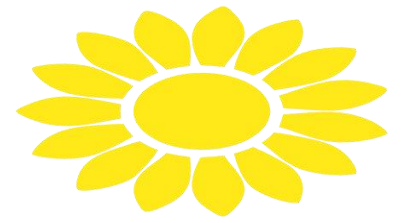
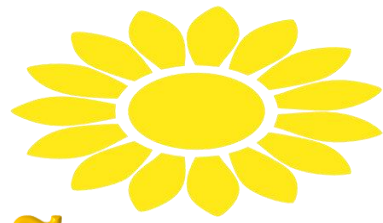


APRESENTAÇÃO

ASSOCIAÇÃO CULTURAL QUADRILHA JUNINA MEU XAMEGO - MX

Formada por um grupo de jovens tobienses, no interior de Sergipe, possui uma vasta experiência no ramo cultural junino, é uma associação civil de direito privado, sem fins lucrativos, com prazo de duração indeterminado, que tem como principais finalidades, desenvolver e incetivar a realização e a pratica de atividades culturais, sociais e desportivas.





APRESENTAÇÃO

O ESPETÁCULO HOMEM DE VALOR

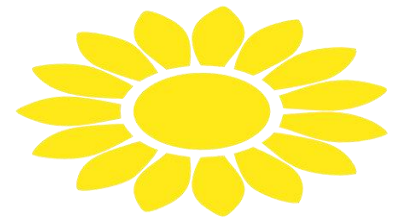
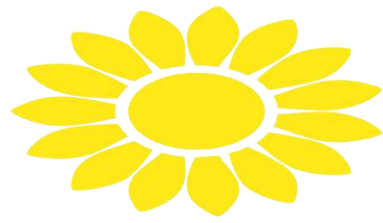
Apresentando ao público a história de Monsenhor José de Souza Santos, ou simplesmente, Padre Souza.

Um homem religioso, natural de Tobias Barreto/SE, que nos deixou um legado de bondade e misericórdia, um verdadeiro

HOMEM DE VALOR, que trás amor e orgulho de ser nordestino, cultuando a esperança em meio as adversidades.

Singularidades que evidenciam a alma do povo nordestino.





FORMATO DA APRESENTAÇÃO

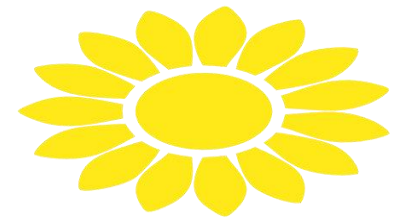
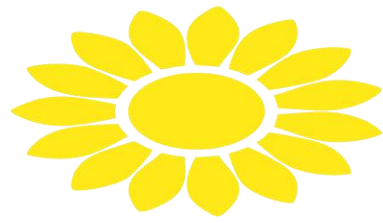
A APRESENTAÇÃO ESTA DIVIDIDA EM ATOS:

ATO 1 – A PROFECIA – (BAIÃO)

AINDA NOS PRIMEIROS MESES DE VIDA, UMA FREIRA FAZ A PROFECIA.

O DESTINO DAQUELA CRIANÇA ESTAVA TRAÇADO! RETRATAREMOS SUA JUVENTUDE EM UM CIDADEZINHA INTERIORANA DO NORDESTE BRASILEIRO,





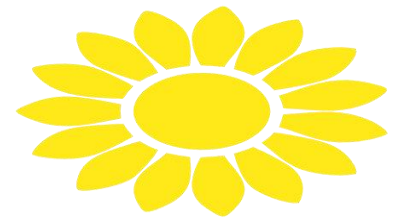
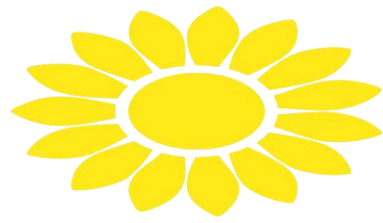
FORMATO DA APRESENTAÇÃO

A APRESENTAÇÃO ESTA DIVIDIDA EM ATOS:

ATO 2 – UM HOMEM SANTO: Um ser humano que exala humildade e amor

Expressa a comunicação transcendente com o divino com alta carga de dramaticidade, humanizando a relação Deus-homem com toda a complexidade dos sentimentos e contradições. O abandono da rotina, vontades e medos, em um esvaziamento que o despe por completo diante da divindade. Mostrar como a solidariedade é um valor fundamental na cultura nordestina, simbolizada e personificada em Padre Souza.





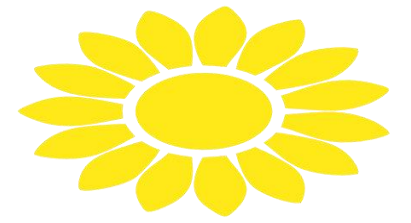
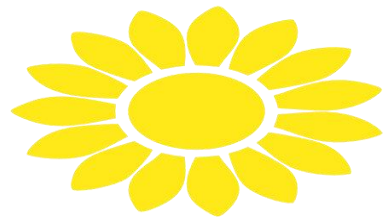
FORMATO DA APRESENTAÇÃO

A APRESENTAÇÃO ESTA DIVIDIDA EM ATOS:

ATO 3 – DESIGUALDADE SOCIAL – (ARRASTA PÉ E XAXADO)

Em um mundo onde as desigualdades sociais são muito altas, os menos favorecidos são marginalizados. A esperança padece aos pouco em meio a um contexto de adversidades. Mas o povo da nossa gente, vive em comunhão para ajudar uns aos outros em tempos difíceis.





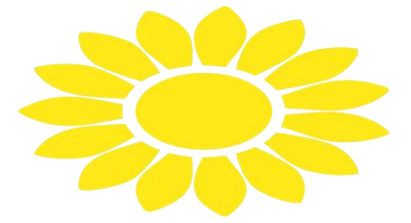
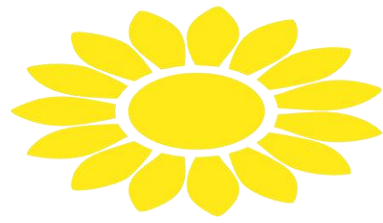
FORMATO DA APRESENTAÇÃO

A APRESENTAÇÃO ESTA DIVIDIDA EM ATOS:

ATO 4 – PODER DO AMOR! (XOTE)

A autoaceitação e superação dos próprios defeitos e fraquezas funciona como uma reflexão, um ato de bondade pra si, e o poder do amor cria e mantém equilíbrio, uma fonte inesgotável e infinita, capaz de gerar e suprir toda energia que dá vida. O amor somente constrói, revigora e harmoniza, dando a cada um o direito de amar e ser amado, onde o tudo de bom que temos para conquistar, é a semente do amanhã que brota do bem querer!





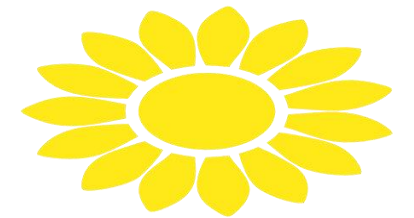
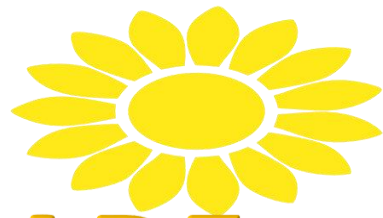
FORMATO DA APRESENTAÇÃO

A APRESENTAÇÃO ESTA DIVIDIDA EM ATOS:

ATO 5 – PROCISSÃO: Um ato de fé e resistência. (CIRANDA)

Inicia-se com o aboio, musica que o homem nordestino usa para tanger o gado, uma critica social que o homem nordestino sente-se como massa de manobra, onde os interesses particulares sobrepõe aos interesses coletivos e tem na fé a força necessário para suportar esse cenário político-social desfavorável.





SERGIPANIDADE

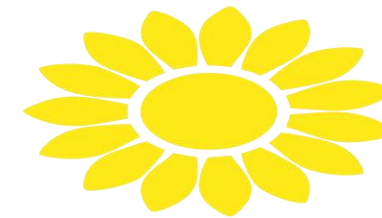
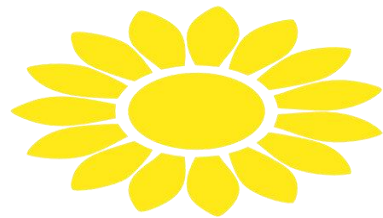
TEMA: O FOLCLORE DE SERGIPE É MARCADO POR FIGURAS MITOLÓGICAS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, MONSENHOR SOUZA PERSONAGEM CENTRAL DA NOSSA TEMÁTICA, CARINHOSAMENTE ACLAMADO COMO PADRE SOUZA, FAZ PARTE DE UM SELETO GRUPO DE FILHOS DESSA TERRA, COM UMA CONTRIBUIÇÃO MARCANTE. MONSENHOR SOUZA FOI O PRIMEIRO PRESBÍTERO ORDENADO POR DOM JOSÉ VICENTE DE TÁVORA, PRIMEIRO ARCEBISPO METROPOLITANO DA ARQUIDIOCESE DE ARACAJU, MAIS PRECISAMENTE NA SOLENIDADE DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, EM 8 DE DEZEMBRO DE 1958.

REPÉRTORIO: É POSSÍVEL NOTAR O QUESITO SERGIPANIDADE NO REPERTÓRIO QUE LEVA 02 MÚSICAS AUTORAIS DE COMPOSITORES SERGIPANOS, SENDO ELAS SONHO E DEVOÇÃO, COMpositor CHRISTIAN ALVES (QUE INCLUSIVE É O MARCADOR DA QUADRILHA) E SOU MEU XAMEGO, COMPOSIÇÃO DE KAIQUE ARAUJO (artista Tobiense)

Trajes: A CONFECÇÃO DOS TRAJES INTEIRAMENTE CONFECIONADOS POR COSTUREIROS DA CAPITAL DO BORDADO E DA COSTURA – TOBIAS BARRETO/SE, SENDO PEÇAS INTEIRAMENTE ORIGINAIS



REPERTÓRIO



1. LAMENTO DOS IMPERFEITOS – Pe. FABIO DE MELO
2. LAMENTO SERTANEJO – JOSÉ DOMINGUINHOS / GILBERTO GIL
3. TENHO SEDE – JOSÉ DOMINGUINHOS / ANASTÁCIA
4. FEIRA DE MANGAIO – SIVUCA / GLORINHA GADÊLHA
5. SERGIPANIDADE AUTORAL:
SONHO E VOCAÇÃO – CHRISTIAN ALVES / KAIQUE ARAUJO
6. SE QUISER FALAR COM DEUS – GILBERTO GIL
7. ANDAR COM FÉ – GILBERTO GIL
8. PEDRAS QUE CANTAM – JOSÉ DOMINGUINHOS / FAUSTO NILO COSTA JUNIOR / NANDO CORDEL
9. AMAR QUEM EU JA AMEI - ZÉ RAMALHO

10. SERGIPANIDADE AUTORAL:
SOU MEU XAMEGO – KAIQUE ARAUJO
11. CAVALOS DO CÃO – ZÉ RAMALHO
12. TOQUE DE PIPE (INSTRUMENTAL) – JOSÉ DOMINGUINHOS
13. DEUS ME PROTEJA – CHICO CÉSAR
14. SO O AMOR ILUMINA – MARINÊS
15. ESTRELA MENINA - SANTANNA O CANTADOR
16. BERADÊRO - CHICO CÉSAR
17. AVE MARIA SERTANEJA – JULIO RICARDO / O. DE OLIVEIRA
18. MOURÃO VOLTADO EM QUESTÕES – ZÉ RAMALHO
19. ELE DISSE - JACKSON DO PANDEIRO

